



„16,710“ - 2008 - Öl auf Leinwand - 104 x 180 cm  
„16,710“ - 2008 - oil on canvas - 41 x 71"

Robert Sagerman wurde 1966 in Bayside, N.Y. geboren, er lebt und arbeitet in Brooklyn, N.Y./USA.

Der amerikanische, in Brooklyn arbeitende Maler verwirklicht mit seinen „Farbkörpern“ einen neuen Ansatz in der „monochromen“ Malerei. Erst bei genauerem Betrachten erkennt man die Farbtupfer aus reiner, eigenständig angerührter Ölfarbe als eine Schichtung von tausenden von „marks“, die minutiös auf die Leinwand mit einem Spachtelmesser aufgetragen werden. So entsteht, Schichtung für Schichtung, ein mehr oder minder vielfarbiges Farbfeld auf der Oberfläche der Leinwand, das den Betrachter dazu einlädt, den Blick in dessen Tiefe zu versenken.

Im Gegensatz zu ähnlichen malerischen Positionen, die bei flüchtiger Betrachtung zitiert werden, stellt sich Sagerman einer völlig anderen Aufgabe, die einen eher konzeptuellen Charakter aufweist. Er dokumentiert seine Arbeit vom ersten Schritt des Anmischens der Farben bis hin zum einzelnen Auftrag der Öltupfer. Die Summe der Öltupfer, die er „marks“ nennt, z.B. „16,710“ wird dann zum Titel der Arbeit.

Robert Sagerman was born in 1966 in Bayside, New York. He lives and works in Brooklyn.

With his “colour bodies” Sagerman has created a new approach in monochrome painting. It is only on closer inspection of his works that one sees that the coloured dabs of pure oil paint, mixed by the artist himself, are actually a layering of thousands of “marks” – meticulously applied with a palette-knife to the canvas – that invite the viewer to lose himself in their depths.

Although similar approaches to painting are alluded to in Sagerman’s work, the artist has actually taken on a completely different task that is more conceptual in nature. He documents his work from the very first step of mixing the colours to the application of the oil dabs. The sum of all the oil dabs, which he calls “marks”, for example “16,710”, is then used as the title of his painting.



Detail

## Pathways to Presence

Einzelausstellung vom 8. November bis 20. Dezember 2008  
Solo Show from November 8 to December 20, 2008